

Социокультурные проблемы в зеркале социологии

УДК 37:339.726(470)

DOI: 10.28995/2073-6401-2024-3-68-76

Образовательные проекты женщин-благотворителей в России конца XIX – начала XX в.

Марина Б. Буланова

*Российский государственный гуманитарный университет,
Москва, Россия, marina_bulanova@inbox.ru*

Аннотация. В статье рассматриваются проекты в области образования, предложенные и реализованные тремя женщинами-благотворителями в конце XIX – начале XX в. Графиня В.Н. Бобринская (1864–1940) в своем имении Бутырки Тульской губернии организовала для местных крестьянских детей воскресную школу, а для их родителей – школу обучения чтению. Кроме того, она возглавила Комиссию заграничных и русских экскурсий, устроив поездки, благодаря которым сельские учителя получили возможность поработать над повышением своего образовательного и культурного уровня. Княгиня М.К. Тенишева (1858–1928) открыла в Бежице Смоленской губернии Школу ремесленных учеников, осваивающих профессии столяра, кузнеца, чертежника. Также ей удалось открыть на хуторе Флёново 6-летнюю сельскохозяйственную школу для местных крестьянских детей. Наконец, Лидия Алексеевна Шанявская (1842–1921) приложила немало сил для открытия в 1908 г. Московского народного университета. Тем самым эти образованные, достойные женщины внесли посильный вклад в развитие российского народного образования.

Ключевые слова: благотворительность, образование, В.Н. Бобринская, М.К. Тенишева, Л.А. Шанявская

Для цитирования: Буланова М.Б. Женщины-благотворители в России конца XIX – начала XX в. // Вестник РГГУ. Серия «Философия. Социология. Искусствоведение». 2024. № 3. С. 68–76. DOI: 10.28995/2073-6401-2024-3-68-76

Educational projects of women philanthropists in Russia at the end of the 19th and beginning of the 20th century

Marina B. Bulanova

*Russian State University for the Humanities, Moscow, Russia,
marina_bulanova@inbox.ru*

Abstract. The article considers projects in the field of education proposed and implemented by three women philanthropists at the end of the 19th – beginning of the 20th century. Countess V.N. Bobrinskaya (1864–1940) on her Butyrki estate in the Tula province organized a Sunday school for local peasant children and a reading school for their parents. In addition, she headed the Commission for Foreign and Russian Excursions, organizing trips that gave rural teachers the opportunity to work on improving their educational and cultural level. Princess M.K. Tenisheva (1858–1928) opened Tradesmen's School in Bezhitsa, Smolensk province, for mastering the professions of carpenter, blacksmith and draftsman. She also managed to open a 6-year agricultural school for local peasant children on the Flenovo farmstead. Finally, Lidia Alekseevna Shanyavskaya (1842–1921) put a lot of effort into opening the Moscow People's University in 1908. Thus, three remarkable women contributed to Russian enlightenment.

Keywords: charity, education, V.N. Bobrinskaya, M.K. Tenisheva, L.A. Shanyavskaya

For citation: Bulanova, M.B. (2024), “Educational projects of women philanthropists in Russia at the end of the 19th and beginning of the 20th century”, *RSUH/RGGU Bulletin. “Philosophy. Sociology. Art Studies” Series*, no. 3, pp. 68–76, DOI: 10.28995/2073-6401-2024-3-68-76

Введение

Интеллигенция второй половины XIX – начала XX в. ясно осознавала и глубоко переживала контраст между образованными кругами российского общества и невежественными народными (преимущественно крестьянскими) массами. Доступ к образованию (особенно высшему) в государственных учреждениях России того времени был ограничен всевозможными цензами: сословным, религиозным, половозрастным. Несколько облегчить ситуацию с народным просвещением могла только частная инициатива со стороны состоятельных людей. В данной статье рассмотрен опыт реализации образовательных проектов женщинами-благотворите-

лями, которые, вопреки стереотипам своего времени, не ограничились ролью матери и хранительницы семейного очага, а применили свои таланты и способности, вложив соответствующие материальные средства, для общественного блага.

Графиня В.Н. Бобринская в заботах о народном образовании

Варвара Николаевна Бобринская родилась в московской дворянской семье Львовых в 1864 г. Будучи людьми известными и обеспеченными, родители Варвары сумели дать ей единственно возможное в то время для девочек домашнее образование. Однако программа и содержание обучения резко отличались от принятого «девичьего стандарта» – обучать только тому, что может пригодиться женщине в ее последующей семейной жизни. Варвара Николаевна получила необходимые знания в объеме мужской гимназии, что в дальнейшем помогло ей реализовать самые смелые социальные проекты. Возможность жить не только семейной жизнью, но и приносить пользу своему Отечеству дочери показали сами родители. Собрав более сорока картин мастеров отечественной и зарубежной живописи, отец, Николай Александрович Львов, завещал после его смерти передать их в дар московскому Румянцевскому музею, что и было исполнено женой Марией Михайловной в 1899 г. Продолжив эту традицию, Варвара Николаевна в 1903 г. подарила тому же музею собранную отцом и матерью библиотеку, включавшую 401 том русской и иностранной литературы.

Варвара Николаевна вышла замуж сравнительно поздно по тем временам – в 25 лет. Муж, граф А.А. Бобринский¹, передал своей избраннице не только статус, но и достаточные средства, чтобы обеспечить ей безбедную жизнь. Однако сам он с детства впитал семейные традиции помощи нуждающимся и благотворительности. Так, мать Алексея Алексеевича² в своем имении открыла ткацкие мастерские. Два года прожив в Богородицкой усадьбе Тульской губернии, супруги переезжают в свое имение – Бутырки. Варвара Николаевна родила своему супругу пятерых детей, однако это не помешало ее благотворительной деятельности.

¹ Бобринский Алексей Алексеевич (1864–1909), граф, сын государственного деятеля А.П. Бобринского, владельца сахарного завода и родовой усадьбы в Богородицке Тульской губернии.

² Бобринская Александра Алексеевна, в девичестве Писарева (1843–1905), правнучка генерал-поручика М.В. Муромцева.

Первым образовательным проектом графини была организация в своем имении для крестьянских детей воскресной школы, а для взрослых крестьян – школы обучения чтению. Позднее в школы стали обращаться крестьяне из ближайших сел и деревень. Если воскресная школа работала по принятым канонам, то обучение грамоте взрослых требовало иных методов. Варвара Николаевна вспоминала, что педагогической находкой стал показ картинок с помощью «волшебного фонаря» (проектора), а также работа передвижной библиотеки³. Однако вскоре обнаружилась проблема – взрослые крестьянки не могли оставить дома маленьких детей. Графиня нашла способ: она организовала аналог детского сада – группы, где с детьми занимались приглашенные педагоги-воспитатели. Оплачивала работу и воспитателей, и учителей сама нанимательница, а в день выплаты зарплаты устраивала так называемые просветительские беседы для всех желающих. В дальнейшем передвижная библиотека стала постоянной, а снабжение книгами и пособиями долгие годы обеспечивалось ее заботами.

Еще один образовательный проект – организация Комиссии заграничных и русских экскурсий. В начале проекта, в 1909 г., была организована поездка в Италию. Состав группы был смешанным – в основном городская и сельская молодежь. Однако уже со следующей поездки Бобринская ставит цель – по ее мнению, важно предоставить возможность «учителям из народа» повысить свой образовательный и культурный уровень. С этой целью графиня набирает штат экскурсоводов, один из которых, писатель Михаил Александрович Осоргин, написал ряд статей и оставил свои воспоминания об организации этих поездок [Осоргин 2009]. Проект пользовался большим спросом и интересом – в первые два года на экскурсиях побывали 2000 чел.

Княгиня М.К. Тенишева: практики народного обучения

Мария Клавдиевна Пятковская (Тенишева) родилась в петербургской дворянской семье в 1858 г. Подросткую девушку родители отдали в частную гимназию М.П. Спешневой, в которой, наряду с традиционными для девочек рукоделием, пением и танцами, изучались такие предметы, как математика, физика, химия, биология. В 1892 г. она вступила в брак с предпринимателем, кн. В.Н. Те-

³ Бобринская В.Н. Хроника моей жизни. Воспоминания: 1864–1930 гг.: Рукопись // ГА РФ. Ф. 5819. Оп. 1. Д. 5. С. 3–122.

нишевым⁴, полностью разделяя его деятельность как мецената. Однако полученного княгиней образования оказалось достаточно, чтобы вести и собственную благотворительную деятельность.

К благотворительным делам в области образования можно отнести проект открытия в 1893 г. «Школы ремесленных учеников княгини М.К. Тенишевой» в Бежице. Для училища было выстроено специальное здание, рассчитанное на 200 учащихся. Князь поддержал Марию Клавдиевну, выделив на постройку 200 тыс. руб. В училище не только готовились к необходимым на селе профессиям кузнеца и столяра, но и востребованным в городе профессиям слесаря и чертежника. Подводя итоги проделанной работы, графиня вспоминала:

Из прежней грубой скорлупы вышли деловые, способные юноши, настоящие люди. Впоследствии все они вышли на дорогу, получили хорошие места, знания их сейчас же находили себе применение и хорошо оплачивались [Тенишева 2018, с. 80].

За проделанную работу Мария Клавдиевна получила личную благодарность от государя Николая II.

В 1894 г. супруги приобрели в собственность хутор Флёново Смоленской губернии, где княгине удалось реализовать еще один образовательный проект – открыть для детей крестьян сельскохозяйственную школу. В первый год было принято 150 учащихся, из них – 12 сирот. Поначалу в школу принимались только мальчики, но со временем стали допускать к обучению девочек, что потребовало от графини новых расходов для строительства специального для них помещения. В классах же мальчики и девочки обучались совместно. Школа предлагала расширенную программу 6-летнего образования. В младших классах ученики приобретали навыки счета, чтения, учились писать и изучали Закон Божий, в старших классах появлялись такие предметы, как математика, зоология и ботаника, география и физика, а также история, черчение, право. Вводились специальные дисциплины (земледелие, садоводство, огородничество, скотоводство) [Журавлева 1993].

В 1895 г. Мария Клавдиевна подписывает дарственную, передав земли и постройки школе, благодаря чему школа перешла под управление Министерства народного просвещения и в 1896 г. получила статус двухклассной школы с введением курса по сельскому

⁴ Тенишев Вячеслав Николаевич (1843–1903), предприниматель, этнограф, социолог, меценат, благотворитель. Основал Тенишевское реальное училище в Санкт-Петербурге.

хозяйству, а в 1900 г. – статус сельскохозяйственной школы первого разряда. Последний статус открывал возможность учащимся после окончания обучения не только работать в своем хозяйстве, но и трудиться по найму в других частных имениях. Княгиня с удовлетворением признавала, что выпускники школы могли применять полученные знания для работы в сельской местности [Тенишева 2018].

*Л.А. Шанявская:
организация народного университета*

Лидия Алексеевна Шанявская (Родственная), по уточненным недавно архивным сведениям, родилась в Сибири в 1842 г. [Михин 2024, с. 248]. Родители Лидии были обеспеченными людьми⁵, смогли пригласить хороших учителей и дать дочери достойное образование, позволившее ей стать «высокообразованным прогрессивным человеком, ни в чем не уступающим своему супругу» [Шноль, 2010, с. 68–69]. Мужем Лидии Алексеевны в 1872 г. стал дворянин польского происхождения генерал-майор Альфонс Леонович Шанявский⁶. Выйдя в 38 лет в отставку, он проявил талант предпринимателя, став по примеру жены, занимающейся золотодобычей, директором-распорядителем нескольких новых компаний на реке Зeya (приток Амура). Будучи богатыми людьми, супруги могли не задумываться о будущем, но предпочли большую часть средств вложить в дело народного образования.

Среди множества благотворительных проектов супругов Шанявских можно выделить дело «на благо и возрождение России», а именно: открытие народного университета, в котором каждый желающий смог бы удовлетворить свою тягу к знаниям и культуре [Начинание 2004]. А.Л. Шанявский добился в 1905 г. положительного решения Московской городской думы принять частное пожертвование и заняться делом организации вольного университета, однако из-за тяжелой болезни времени на подготовку к его открытию у него не осталось. За несколько дней до смерти он дал

⁵ Отец – Родственный Алексей Федорович, полковник в отставке, директор Нерчинских сереброплавильных заводов. Мать – Родственная Апполинария Ивановна, золотопромышленница.

⁶ Шанявский Альфонс Леонович (1837–1905) – русский офицер польского происхождения, генерал-майор, предприниматель, золотопромышленник, меценат. Выделил средства на открытие Московского городского народного университета.

поручение Лидии Алексеевне завершить начатое дело, ясно представляя все трудности, которые могут встретиться на ее пути. Для того, чтобы выполнить это духовное завещание мужа, Шанявской потребовалось три года упорной борьбы с чиновниками Министерства народного просвещения самого высшего ранга. 1 октября 1908 г. состоялось торжественное открытие народного университета, получившего имя Альфонса Леоновича Шанявского. В его составе открылись два отделения: научно-популяризаторское, дающее слушателям общее среднее образование, и академическое, предназначенное для получения высшего образования. Оплата за обучение была минимальной, а по окончании учебного заведения выдавались специальные удостоверения, по которым можно было устроиться на работу [Кизеветтер 1996, с. 176–177].

После открытия университета Лидия Алексеевна продолжала участвовать в организации его деятельности: работала в Попечительском совете, вносила пожертвования на закупку литературы для библиотеки и оборудования для лабораторий. Благодаря трудам и заботам этой неутомимой женщины Московский городской университет им. А.Л. Шанявского набирал все большее число слушателей. Сегодня в стенах Российского государственного гуманитарного университета продолжается дело Шанявских, а в 2023 г. в память о Лидии Алексеевне одной из аудиторий в историческом здании было присвоено ее имя.

Заключение

С именами графини В.Н. Бобринской, княгини М.К. Тимашевой и Л.А. Шанявской связаны яркие страницы истории российского образования. Идеи просвещения, помощи народу в обретении знаний и повышении культурного уровня вдохновляли этих замечательных женщин на благотворительную деятельность по реализации важных образовательных проектов. Помнить имена и дела этих скромных представителей российской интеллигенции – долг наших современников.

Благодарности

Работа выполнена в рамках проекта РГГУ «Национальная модель гендерного равноправия: междисциплинарный и экспертный подход» (конкурс «Проектные научные коллективы РГГУ», 2023).

Acknowledgments

The article was prepared as part of the RSUH project “National Model of Gender Equality. Interdisciplinary and Expert Approach” (competition “Project Research Teams of the Russian State University for the Humanities”, 2023).

Литература

- Журавлева 1993 – *Журавлева Л.С.* Княгиня Мария Тенишева. Смоленск: Смол. пед. ин-т, 1993. 235 с.
- Кизеветтер 1996 – *Кизеветтер А.А.* На рубеже двух столетий. Воспоминания: 1881–1914. М.: Искусство, 1996. 396 с.
- Михин 2024 – *Михин О.В.* Л.А. и А.Л. Шанявские (опыт историко-социологического анализа) // *Общественный договор: формы участия интеллигенции в его реализации в России.* М.: РГГУ, 2024. С. 246–252.
- Начинание 2004 – *Начинание на благо и возрождение России: создание университета имени А.Л. Шанявского: Сб. документов / Под ред. Н.И. Басовской и А.В. Крушельницкого* М.: РГГУ, 2004. 351 с.
- Осоргин 2009 – *Осоргин М.М.* Воспоминания: 1861–1920. М.: Рос. фонд культуры, 2009. 1383 с.
- Тенишева 2018 – *Тенишева М.К.* Впечатления моей жизни. Смоленск: Свиток, 2018. 304 с.
- Шноль 2010 – *Шноль С.Э.* Герои, злодеи, конформисты отечественной науки. М.: ЛИБРОКОМ, 2010. 720 с.

References

- Basovskaya, N.I. and Krushelnitsky, A.V. (eds.) (2004), *Nachinanie na blago i vozrozhdenie Rossii: sozdanie Universiteta imeni A.L. Shanyavskogo: sbornik dokumentov* [Undertaking for the benefit and revival of Russia. The creation of the A.L. Shanyavsky University. A collection of documents], RGGU, Moscow, Russia.
- Kizevetter, A.A. (1996), *Na rubezhe dvukh stoletii. Vospominaniya, 1881–1914* [At the turn of two centuries. Memories, 1881–1914], Iskusstvo, Moscow, Russia.
- Mikhin, O.V. (2024), “L.A. and A.L. Shanyavsky (An experience of historical and sociological analysis)”, *Obshhestvennyi dogovor: formy' uchastiya intelligentsii v ego realizatsii v Rossii* [The social contract. Forms of participation of the intelligentsia in its implementation in Russia], RGGU, Moscow, Russia, pp. 246–252.
- Osorgin, M.M. (2009), *Vospominaniya. 1861–1920* [Memories. 1861–1920], Ros. fond kul'tury, Moscow, Russia.
- Shnoll, S.E. (2010), *Geroi, zlodei, konformisty' otechestvennoj nauki* [Heroes and Villains of Russian Science], LIBROKOM, Moscow, Russia.

- Tenisheva, M.K. (2018), *Vpechatleniya moej zhizni* [Impressions of my life], Svitok, Smolensk, Russia.
- Zhuravleva, L.S. (1993), *Knyaginya Mariya Tenisheva* [Princess Maria Tenisheva], Smolenskii ped. institut, Smolensk, Russia.

Информация об авторе

Марина Б. Буланова, доктор социологических наук, профессор, Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия; 125047, Россия, Москва, Миусская пл., д. 6; marina_bulanova@inbox.ru

Information about the author

Marina B. Bulanova, Dr. of Sci. (Sociology), professor, Russian State University for the Humanities, Moscow, Russia; bld. 6, Miusskaya Square, Moscow, Russia, 125047; marina_bulanova@inbox.ru